



JOYA

Segunda cita

Second edition in BCN

Hasta 1.500 visitantes, además de 90 compradores nacionales e internacionales, quisieron medir el pulso de la joyería contemporánea en la joven y refrescante cita que proporciona JOYA, que el pasado septiembre celebró su segunda edición en Barcelona.

As many as 1,500 visitors plus 90 domestic and international buyers flocked to take the pulse of contemporary jewellery at JOYA, the youthful, refreshing event whose second edition was held in Barcelona last September.

Del 16 al 18 de septiembre pasado se celebró la segunda edición de JOYA, Semana de la Joyería Contemporánea de Barcelona, que tuvo lugar en la sede del FAD (Convent dels Àngels) y reunió en su *showroom* la obra de 12 artistas, a la que se sumó la del creador invitado, Benjamin Lignel, y la de las galerías Klimt02, La Basílica y DTerra. También participaron alumnos seleccionados por las escuelas Alchimia, Arsenal, Art del Treball, Llotja y Tarragona, además de realizarse en su seno el concurso *Enjoia't* y de otorgarse el Premio Internacional *Arte y Joya* (ver págs. 80 a 83).

El proyecto JOYA viaja próximamente a Inhorgenta acompañando a uno de sus artistas, el austriaco Petr Dvorak, que fue seleccionado por la organización del certamen alemán para exponer en un espacio cedido especialmente para este fin. JOYA encara así un nuevo año después de demostrar que esta cita de la joyería de autor se afianza en la Capital Condal y atrae a cada vez más amantes de ella de todo el mundo, hasta 1.500 visitantes en la pasada edición, además de 90 compradores nacionales e internacionales. ■

From the 16th to 18th of September 2010, the second edition of JOYA, Contemporary Jewellery Week of Barcelona, was held at FAD headquarters (Convent of the Angels). In its showroom, the oeuvre of twelve artists was on display, along with the works of the guest creator, Benjamin Lignel, and the wares purveyed at the Klimt02, La Basílica and DTerra galleries. Selected students from the Alchimia, Arsenal, Art del Treball, Llotja and Tarragona schools also participated, plus the event also featured the *Enjoia't* competition and the awarding of the International *Arte y Joya* Prize (see pp. 80 to 83).

The JOYA project will soon travel to Inhorgenta accompanying one of its artists, the Austrian Petr Dvorák, who was chosen by the organisers of the German event to display his wares in a space set aside just for this purpose. JOYA thus embarks on yet another year after demonstrating that this signature jewellery event has gained ground in Barcelona and is capable of attracting increasing numbers of jewellery lovers from all over the world, up to 1,500 visitors in this year's edition, in addition to 90 domestic and international buyers. ■



Cilmara de Oliveira